

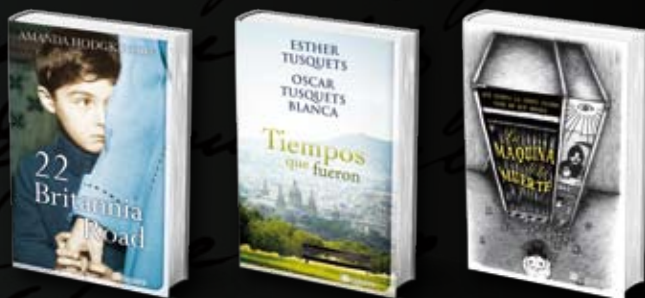


BIENVENIDOS A LA BRUGUERA DEL SIGLO XXI

Ediciones B tiene el honor de presentar el relanzamiento de la mítica editorial Bruguera, que ha marcado dos grandes hitos en la historia de la edición en España: de 1910 a 1986, cuando era la máxima difusora del tebeo y la descubridora de grandes autores como Gabriel García Márquez y Cesare Pavese; y de 2006 a 2010, cuando Ana María Moix, alma máter del sello, creó un premio de novela y logró compaginar los nuevos valores literarios con clásicos olvidados de autores como Tennessee Williams o Somerset Maugham.

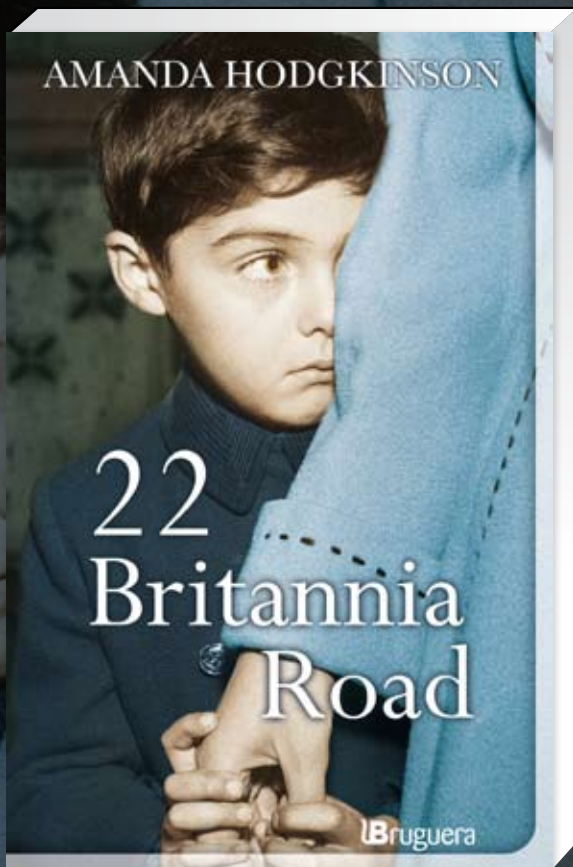
Bruguera se relanza ahora con la voluntad de aunar el espíritu comercial con la vocación literaria. Se convierte así en el sello de Ediciones B para la ficción literaria comercial, con toda la variedad que hoy comporta dicha definición, y una clara intención de editar sin prejuicios. Nace con una voluntad universal y a su vez atiende a las tendencias del mercado y busca a las nuevas generaciones de lectores.

La nueva Bruguera se abre camino entre la oferta editorial en lengua española con una personalidad joven y un catálogo cuidado. Ha elegido, para su primer mes de vida, tres propuestas que dan fe de su espíritu abierto y de su vocación comercial: *Tiempos que fueron*, las irrepetibles memorias de infancia de los hermanos Esther y Oscar Tusquets, *22 Britannia Road*, la inolvidable novela de guerra que ha cautivado a las letras inglesas, y *La máquina de la muerte*, el irreverente fenómeno online que ha coronado la lista de más vendidos de Amazon.



Bruguera

UNO DE LOS 10 MEJORES LIBROS DE 2011 EN ESTADOS UNIDOS.



PUBLICACIÓN: 15/2
BRUGUERA

368 páginas
TB 150 x 230 mm
PVP sin IVA 18,27 €
PVP con IVA 19,00 €



22 BRITANNIA ROAD AMANDA HODGKINSON

> Uno de los 10 mejores libros de 2011 según Amazon. Además, ha sido recomendado por los libreros independientes estadounidenses más selectos (Indie Next Pick).

> *22 Britannia Road* es el último descubrimiento de la mítica editorial británica Penguin. Está considerada la novela de guerra más fuerte de los últimos años. La crítica se rinde a esta nueva voz narrativa.

> El best seller de calidad más exitoso del último año en Gran Bretaña. Alto componente de psicología de pareja y gran potencial cinematográfico.

22 Britannia Road es la conmovedora novela con que Amanda Hodgkinson ha irrumpido en las letras inglesas con una calidad y exquisitez inolvidables. Tras ser descubierta por Penguin, la mítica editorial británica, ha logrado seducir a la crítica y los libreros más exigentes, como Amazon, que la ha nombrado uno de los diez mejores libros de 2011, convirtiéndolo en un éxito de ventas.

Silvana y Januszc se reencuentran en Londres tras seis años de obligada separación a causa de la Segunda Guerra Mundial. Por fin retomarán su vida junto a su hijo Aurek, aunque sea lejos de su Polonia natal. Pero lo que debería ser un reencuentro feliz toma un giro sorprendente. Ya nada es como antes. La guerra los ha convertido en tres extraños con secretos.

Amanda Hodgkinson debuta como novelista con *22 Britannia Road*, que de inmediato se convirtió en un éxito de ventas en lengua inglesa. La crítica más exigente se ha rendido al talento de una autora que ha asombrado a medio mundo con una exquisita historia de amor, supervivencia y redención.

«Una novela que deja huella.» *The New York Times*

«Una historia extraordinariamente bien contada.» *The Times*

«Inolvidable.» *BookPage*

«Un logro de la literatura de guerra.» *Booklist*

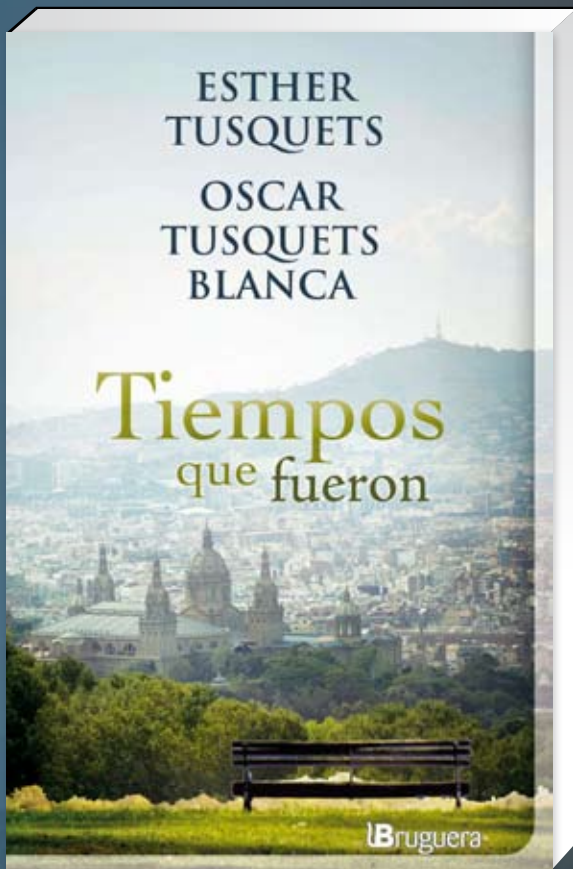
«Una voz imposible de olvidar.» *Amazon.com Books Editors*

«Un debut poderoso.» *Publishers Weekly*

«Un reto para cualquier novelista.» *The Independent*

«Una conmovedora historia de supervivencia.» *Bookreporter*

UN TESTIMONIO ÚNICO SOBRE UNA ÉPOCA Y UNA FAMILIA.



PUBLICACIÓN: 15/2
BRUGUERA

272 páginas
TB 150 x 230 mm
PVP sin IVA 17,31 €
PVP con IVA 18,00 €



TAMBÉ EN CATALÀ



TEMPS QUE
VAN SER

272 pàgines
PVP sense IVA 17,31 €
PVP amb IVA 18,00 €



TIEMPOS QUE FUERON ESTHER Y OSCAR TUSQUETS

> Esther Tusquets, así como Oscar Tusquets son dos personajes conocidos y relevantes de la sociedad cultural española.

> *Tiempos que fueron* es un apasionante relato a dos voces que descubre el mundo literario y personal de Esther y Oscar Tusquets, así como historias familiares desconocidas hasta ahora. Los autores hablan de todas las facetas de su vida, privada, familiar y profesional, con sinceridad y sin tapujos.

> Libro de memorias precedido por el éxito comercial de los libros de memorias anteriores: *Habíamos ganado la guerra* y *Confesiones de una vieja dama indigna*.

Esther Tusquets nació en 1936 en Barcelona, donde ha residido casi permanentemente. Cursó estudios de Filosofía y Letras en las universidades de Barcelona y Madrid. Dirigió durante cuarenta años Editorial Lumen. Se inició tardíamente como escritora, en 1978, con la novela *El mismo mar de todos los veranos*. Sus novelas han sido traducidas a diversos idiomas, obteniendo un notable éxito de crítica. *Habíamos ganado la guerra* (Bruguera, 2007) y *Confesiones de una vieja dama indigna* (Bruguera, 2009) integran sus memorias. *Pequeños delitos abominables* es su último libro publicado en Ediciones B.

Oscar Tusquets Blanca, nacido en 1941, se graduó como arquitecto en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de esta ciudad. Entre sus obras arquitectónicas más significativas están la ampliación y remodelación del Palau de la Música, en Barcelona, y del Auditorio Alfredo Kraus, en Las Palmas de Gran Canaria. Socio fundador de BD Barcelona Design, ha trabajado para prestigiosas empresas españolas, italianas y alemanas. Algunas de sus piezas forman parte de las colecciones de museos como el MOMA de Nueva York o el Georges Pompidou de París. Entre otras distinciones, ha recibido el Premio Nacional de Diseño, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la insignia de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, y la Creu Santa Jordi.

Ha publicado *Más que discutible*, *Todo es comparable*, *Dios lo ve*, *Contra la desnudez*, *Dalí y otros amigos* y *Anna*.

«Siempre preví que en este libro a cuatro manos descubriríamos muchas cosas acerca de nosotros dos, pero nunca sospeché que las sorpresas serían tan grandes y que me obligarían a modificar en parte la imagen que tenía de mi propio pasado.»

Esther Tusquets

EL FENÓMENO ONLINE QUE HA CORONADO EL N.º 1 DE LOS MÁS VENDIDOS DE AMAZON.



PUBLICACIÓN: 15/2
BRUGUERA

504 páginas

TB 150 x 230 mm

PVP sin IVA 19,23 €

PVP con IVA 20,00 €

ISBN 978-84-02-42116-6



81380151

LA MÁQUINA DE LA MUERTE

VV. AA.

- > El libro que nació de una idea en la Red y se convirtió en un fenómeno editorial en lengua inglesa, coronando el N.º 1 de los más vendidos de Amazon.
- > El resultado es una sorprendente antología de treinta cuentos en torno a una misma idea: imaginar que existe una máquina que predice la causa de muerte de sus usuarios. Cada relato está ilustrado por los principales artistas de Internet.
- > Un proyecto joven e irreverente, sostenido por una escritura colectiva de calidad, que ha conquistado a toda una generación.

En 2005, tres jóvenes escritores norteamericanos publicaban una entrada en su blog *Dinosaur Comics* en la que imaginaban la creación de una máquina que predice la causa de muerte de sus usuarios. Durante los dos años siguientes, y de forma espontánea, dicho blog recibió setecientos relatos de escritores noveles y profesionales de todo el mundo sobre esa misma idea, demostrando una gran inventiva y variedad de registros. El libro nació cuando los tres bloggers seleccionaron los treinta mejores relatos y buscaron editor. Y el fenómeno logró consolidarse cuando *La máquina de la muerte* coronó el N.º 1 de los más vendidos de Amazon el mismo día de su publicación, demostrando el poder del boca a boca a través de la Red. Desde entonces, esta gesta no ha dejado de asombrar al mundo.

Esta antología de treinta relatos, escritos por treinta autores distintos e ilustrados por treinta conocidos artistas de la Red, se convierte en una obra colectiva de sorprendente calidad.

«El existencialismo nunca fue tan divertido.»

Cory Doctorow, blogger y autor de *X*

«Una antología extremadamente divertida e interesante, realizada con rigor y creatividad.»

Tor.com

«Al principio me sorprendió la originalidad del fenómeno, pero después comprendí la profundidad y la inteligencia del mismo.»

Strange Horizons

«Una antología maravillosa, inteligente y creativa, que parte de una idea singular.»

The Onion AV Club originale